

НЕ БУДЬ РАВНОДУШНЫМ!

4

ЧИТАЙ ПИШИ

ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№7 (74) июль 2018 года

3

Фестиваль
фольклора



5

Отпуск
на море



6

Всё было
на высоте!



7

Лёгкие
города



На шаг ближе к цели

2

СВЕРСТНИКИ

Ступень к цели

Майя ЩУКИНА,
«БУМ», Усть-Катав

Вы увлекаетесь астрономией? Даже если нет, то, скорее всего вы хотя бы раз в жизни слышали имя самой яркой звезды. Слышали же? Её имя Сириус.

Точно так же называется образовательный центр, открытый 1 сентября 2015 года по инициативе президента Владимира Владимировича Путина. На сегодняшний день каждый ребенок имеет возможность подать заявку на участие в образовательной программе на территории центра.

Мое знакомство с «Сириусом» началось ещё в марте. Поезд Челябинск-Адлер. Здесь я познакомилась с одной девочкой, на которой была футболка с эмблемой «Сириус». В первые же минуты разговора с ней я узнала, что это такое и как туда попасть. Но приехав домой, в повседневных заботах я совсем забыла об этом центре. Но однажды, через какое-то время, как по щелчку, в моей голове всплы-



ло это слово. Руки сами потянулись к компьютеру, и вот, спустя пару кликов я уже на официальном сайте центра. Подала заявку, я прошла на смену «Современный литературный поток».

В «Сириусе» мы занимались написанием различных текстов, учились, слушали многочисленные лекции, встречались с известными поэтами и писателями, занимались в разных мастерских и на разных мастер-классах, а также культурно обогащались, ездили на разные экскурсии, посещали концерты, смотрели фильмы и многое-многое другое. Всего не перечислить. В общем, жизнь на литературном творчестве была насыщена событиями.

Но в образовательном центре, помимо литературного творчества было еще несколько направлений: спорт, наука и искусство. Это место просто переполняло невероятно талантливые и интересные ребята. Каждый день мимо меня проходили будущие известные хоккеисты, фигуристы, художники, музыканты, математики, информатики и литераторы. Жизнь в «Сириусе» бьёт ключом. Порой иногда начинает казаться, что тебе просто не хватает времени на то, чтобы остановиться и отдышаться, просто понять, что с тобой происходит.

Когда я ехала в это место, окруженное живописными пейзажами, поющим морем, таким чистым воздухом и такими нереально талантливыми людьми, я даже не понимала, куда я еду. Но по прошествии 23 дней могу сказать, что «Сириус» – это возможность. Это большая возможность развиваться, учиться, каждый день открывать для себя что-то новое. «Сириус» – это новый уровень, новая ступень, еще один шаг к цели, к развитию в своем любимом деле, будь ты художник, хоккеист или литератор. ■

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

6+

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: +7 904 934-60-22

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 30.07.2018 г.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в АНО «Центр молодежных СМИ «Я и Мы» 456618, Челябинская область, г. Копейск, ул. Ленина, 48

Тираж 10000

Заказ 08/7-2018

МЕДИАПОЛИГОН

Спросили про зарплату и любовь

Ирина ГРОМОВА, Челябинск

Два последних дня июня наши педагоги провели в живописнейшем месте нашей области – в окрестностях Сатки.

В творческой смене оздоровительного лагеря имени Лаптева А.В. Сафонов, М.А. Ваулин, Д.И. Шуматова провели «Медиаполигон» и чемпионат по фотокроссу.

Умненькие дети сразу ухватили суть процесса и вот, спустя несколько часов на свет появились интервью с водителями, медиками, шеф-поваром и другими персонажами лагеря. Спросили даже про зарплату и любовь. А чтобы

сделать креативные снимки, герои фотографий отжимались, висели на турнике, лежали на асфальте, делали косметические маски, прыгали в классики и т.д. и т.п. Нам осталось подвести итоги и воздать всем по заслугам. Десант педагогов в составе Галины Павловой, Андрея Сафонова, Михаила Ваулина и Дарьи Шуматовой тоже остался доволен и детьми, и тем целебным воздухом, которым наслаждались два дня.

Напомним, образовательные и практические семинары проходят в рамках программы, получившей поддержку Фонда президентских грантов. Следующая встреча – в конце июля в Еткульском районе, где пройдет XVI слет юнкоры шахтерских городов. ■

Газета издается при финансовой поддержке
Фонда президентских грантов

ФЕСТИВАЛЬ

Чай из самовара и частушки

Полина КУЛИКОВА

«Школьное созвездие», Катав-Ивановск

В июле в палаточном лагере на берегу озера Тургояк прошёл двадцать первый областной фестиваль фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы».

Свыше тридцати творческих коллективов и более трехсот школьников и их руководителей разместились в палаточном лагере на берегу одного из самых красивых озёр Южного Урала.

Катав-Ивановский район на фестивале представляли две школы: средняя школа №2 города Катав-Ивановска (руководитель: Н.Е. Скачкова) и школа села Серпиевки (руководитель Н.В. Спицына). Команда нашей школы принимала участие во всех конкурсных заданиях.

Школьники рассказывали стихи о родном Урале, защищали научные работы, соревновались в исполнении народных песен, играли на различных музыкальных инструментах.



В этом году наша команда впервые принимала участие в обряде «Гостевания». Нами был составлен сценарий, подготовлены атрибуты. Тема нашего выступления — обряд чаепития. Мы заранее засушили ароматных и целебных трав, которые использовались для чаепития нашими бабушками и дедушками: душицу, зверобой, лабазник, иван-чай, листья смородины и малины. Какое чаепитие без самовара? Его нам любезно предоставила учительница из Серпиевки Е.В. Гудкова. На нашем столе было варенье из ягод земляники, черники, малины, а также мёд. Мы рассказали нашим гостям — чле-

нам жюри, в состав которого входили не только организаторы конкурса, но и представитель Московского государственного технологического университета «СТАНКИН» Галина Николаевна Савельева и специалист по фольклору Централизованной клубной системы Свердловской области Оксана Владимировна Волкова, — каким образом на территории нашего района проходило чаепитие. Это не только распитие ароматного чая с вареньем, баранками, пирогами, но ещё и исполнение задорных частушек. На звуки весёлой мелодии гармошки к нашему столу стали подходить ребята из других делегаций, и вскоре возле нашей импровизированной сцены собралась многочисленная публика, которая так и норовила не только исполнить свою частушку, но и пуститься в пляс. Конечно же, чая на всех не хватило, и нам пришлось вновь «заводить» самовар, а это целая наука...

Благодаря творческим способностям, задору и ароматному чаю нам удалось завоевать почётное второе место!

КРУГ ЧТЕНИЯ

О волшебстве, приключениях и любви

Екатерина КАРАБОТОВА,
«Калейдоскоп»,
Нязепетровск

Летом ребята отдыхают от школьной суеты и набираются сил на следующий учебный год. Учителя порекомендовали детям как можно больше времени находиться на свежем воздухе, ну и, конечно же, читать книги.

Многим школьникам не нравятся некоторые произведения, указанные в списке. Хочется почитать что-то интересненькое. Я решила поинтересоваться у ребят, какие книги они советуют взять другим на заметку.

Дарья:

— Из всех книг, которые я прочитала в последнее время, больше всего понравилось произведение Холли Вебба «Колетта, или Кот в маске». Колетта — это девочка, которая только начала учиться волшебству. Ее друг — уличный говорящий кот, он всегда приходит на помощь Колетте. Но случилась беда: у отца девочки украли волшебную вещицу, которую он собственноручно создал. Не буду рассказывать, что произошло дальше. Если заинтересовала, возьмите произведение в библиотеке или найдите в Интернете и прочитайте.

Антон:

— Моей любимой книгой стал роман Д. Ф. Купера «Зверобой, или Первая тропа войны». Зверобой — это прозвище главного героя, который со своим приятелем путешествовал по колониям Северной Америки. Они вместе проходят через столько приключений, что в нескольких предложениях этого не рассказать.

Олеся:

— Я долгое время находилась под впечатлением повести-сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Эта книга — доказательство того, что не все произведения, заданные учителем, скучные. Так

быстро я еще ни одной книги не читала!

Дарья:

— Прочитала произведение Марии Евсеевой «Кроме меня, кроме нее». Это роман о первой любви девочки Марины. Он мне понравился, в нем подробно описаны чувства главной героини.

Алена:

— Книга, которую я часто перечитываю, называется «Сын полка», а написал ее Валентин Катаев. В этой повести рассказывается о тяжелом военном времени. У Вани Солнцева немцы убили родных, и его усыновил командир Енакиев, также оставшийся без семьи. ■

МИЛОСЕРДИЕ

Мне нужна Джессика!

Валерия ОСТРОВА,
«Вольный ветер», Екатеринбург

Утро. Обжигающие лучи летнего солнца заставляют меня как можно скорее встать с кровати и бежать по делам. Телефонный звонок: собеседование уже через два часа. Суматоха. Сборы. Подъезд. Лифт. Консьерж.

И тут вижу шокирующую картину: забившись в уголок, жалобно скулят два маленьких щеночка. Консьерж объясняет: «Во время утреннего обхода по этажам нашла их в лифте».

У меня буря эмоций. На глаза наворачиваются слёзы. Как можно так поступить со своими четвероногими друзьями?! Почему всё утро люди просто проходят мимо, ничего не предпринимая?! Как в охраняемом дворе, под десятками видеокамер злоумышленник пробрался в наш лифт?! На эти вопросы я до сих пор не нашла ни одного оправдывающего человеческое равнодушие ответа. Я тоже тороплюсь: работодатель ждать не будет! Делаю пару фотографий для размещения объявления в соцсетях и со словами: «Пожалуйста, не отдавайте их никому! Вернусь – заберу!» убегаю на собеседование.

По дороге обзваниваю всех, кто недавно говорил о планах взять нового домашнего питомца. У нас самих уже живут две собаки, поэтому спрашиваю родителей, можно ли приютить бедолагу, чтобы не оставлять их в подъезде. Мама с папой полностью поддерживают меня и соглашаются увезти «старших питомцев» на время на дачу.

Собеседование. Всё успешно: приняли! Счастливая, на всех парах мчусь к щеночкам. Метро. Дом. Калитка. Домофон. «Где они?!» – спрашиваю у консьержа. Пытаясь успокоить меня, она объясняет: «Соседи, увидев твоё объявление, решили помочь. Отвезли малышей в приют». Придя в себя, поднимаюсь в квартиру. Но две пары похожих на маленькие бусинки карих глаз, словно кричащих: «Помогите!», никак не выходят у меня из головы. Бедные малыши. Что с ними сейчас? Где они? Как с ними обращаются? Достаточно ли у них корма? Нет. Я не могу оставить их, пока не уверена, что у них всё в по-



рядке. Мой сосед Максим соглашается мне помочь. Вместе со своей семьёй он отправляется в приют, захватив с собой пару упаковок корма и пелёнок. С нетерпением жду сообщения и фото. А вот и они. Оказывается, щенков определили в коробку, маленький деревянный загончик на улице – «изолятор для новичков». Рассматривая фотографии, понимаю, что нельзя им оставаться там. А прочитав: «Неизвестно сколько они смогут там провести времени... Это вольер для одиночек – собак с отлова, которые не могут сидеть с другими. Так что, когда привезут такую собаку, щенки отправятся в общий вольер», я твёрдо решаю: заберу!

На следующее утро погода дождливая. Мой молодой человек соглашается съездить и забрать щенков. Далековато, но доехать можно. Ливень. Лужи и грязь по колено. Трамвай... Наконец, сообщение: «Одного уже забрали для охраны производства. Девочку брать?» – «Конечно же, брать!»

И вот, открыв дверь, вижу перед собой маленький, дрожащий от холода живой комочек, завернутый в грязную пелёнку. Худая до изнеможения, грязная, вонючая, но с таким доверчивым и благодарным взглядом – наша «девочка». Скорее отмываем, закутываем в одеяла, греем у камина. Перестала трястись, уснула. Операция по спасению завершена.

– Как назовём?

– Джессика.

Юная Джесси спит уже около шести часов. За это время я успеваю подготовить ей место, корм, пелёнку и разместить объявление на всевозможных новостных порталах. Проснулась! Какая же она милая! Снимаю видео и добавляю его к своему объявлению.

Джессика живёт у нас уже почти две недели. Я перестаю надеяться на появление хозяина. Мы так сильно привыкли к заводной малышке, что отпустить её будет уже тяжело. Социальные сети взорвала наша история. Море репостов, лайков, сообщений. Но нам нужен именно тот, кто никогда не бросит её в лифте, кому она не надоест.

Утро. Звонок будильника. Пора на работу. До выхода всего полчаса! Суматоха. Сборы. Подъезд. Лифт. Консьерж. Дверь. Калитка. Звонок сотового:

– Доброе утро, Лера! Ты меня не узнаёшь?

– Нет.

– Это Артём, мы учимся в одной школе.

– Да, ты что-то хотел? Я очень тороплюсь.

– Я увидел твоё объявление. Мне нужна Джессика!

– Вау, наконец-то! А ты поговорил с родителями? Они согласны? Готов ли ты ухаживать за ней, гулять, кормить, прививать, любить?

– Конечно. Я уже всё обдумал. Мама просто влюблена в Джесс. Совсем недавно я понял, что нуждаюсь в настоящем друге, который никогда в жизни не предаст. Не переживай, я для неё всё подготовил. Когда можно забрать?

– Завтра.

Вечер. Усталая, иду с работы домой. На телефон приходит напоминание: «Сегодня ты отдаёшь Джесс!» И вот уже я, зарёванная, шмыгающая носом, подхожу к дому. Калитка. Домофон. Подъезд. Лифт. Дверь. Джессика. Медленно собираю вещи, не могу отпустить её с рук. «Нет, Джесси, ты не подумай. Это слёзы счастья. Я невероятно рада за тебя. Передаю тебя в добрые руки. Теперь я могу быть за тебя спокойна», – говорю с дрожью в голосе. Она вздыхает, опускает взгляд, и покорно садится на любимый плед. Сообщение: «Я внизу». И снова знакомые мне: подъезд, лифт, консьерж, дверь. А вот и новый хозяин. Артём вскакивает со скамейки, подходит ко мне и осторожно берёт Джесси на руки. «Теперь ты мой лучший друг» – нежно говорит он. Выслушивает все мои рекомендации, радостно кивает, прощается, фотографируется и уходит. Будь счастлива, Джессика!

КАНИКУЛЫ

У самого синего Чёрного моря

Екатерина НИКИТИНА,
«Школьное созвездие»,
Катав-Ивановск

Что может быть лучше семейной поездки на море? Я думаю, что ничего.

Итак, мы с семьёй отправились напрямик к Чёрному морю в село Дивноморское. Ехали мы на своей машине. Сначала мимо нас пролетали Уральские горы и леса. Затем пейзаж потихоньку сменился на широкую и могучую степь с редкими кустарниками и деревьями. Иногда виднелись озёра, по которым, будто в замедленной съёмке, плавали утки. Потом степи сменились на крутые, полностью зелёные горы. Мы проезжали один город за другим: Уфа, Саратов, Волгоград, Ростов, Краснодар...

Через два дня, утром, показалось море. Оно было прекрасно! И, наконец, мы свернули с главной дороги. Там нас ждал указатель «Дивноморское». Нашему счастью не было предела. Ура, добрались!

Вечером, несмотря на усталость, мы отправились на море. Небольшие тёмно-синие волны чуть набегали на мельчайший тускло-жёлтый прибрежный песок, сменяющийся серо-белой галькой. Войдя в воду, я ступила на мягкое песочное дно, которое немного виднелось под водой. Вода была мутная и очень тёплая по сравнению с нашими горными речками на Урале.

На следующий день я проснулась довольно рано. На улице ещё не было дневной жары. Было приятно и свежо. Деревья колыхались от небольшого



утреннего прохладного ветерка. На небе ни единого облачка. Спустя некоторое время, вся моя семья проснулась и была готова к новым приключениям. Мы решили съездить в самый большой аквапарк на побережье Чёрного моря. Приехав туда, купили билеты, переоделись и зашли на его территорию. Куда ни глянь, повсюду высились водяные горки и спуски, количество которых доходило до сотни! А сколько бассейнов и других развлечений, связанных с водой, просто не сосчитать. Я смогла прокатиться на всех доступных горках. Младшие брат и сестра повеселились в детских зонах. Родители также не остались без хороших воспоминаний.

На следующее утро погода немного ухудшилась. Со стороны моря дул прохладный ветер. Было пасмурно. Серые волны выкатывались далеко на берег и с шумом разбивались о пирсы. Мы погуляли по мини-парку аттракционов. Открыли для себя новые места, где можно покататься. Ближе к вечеру шторм утих, и мы смогли покататься.

Спустя день, отправились в соседнюю деревню Джонхот. Именно от этой

деревеньки начиналась чистейшая вода. Хотя прибрежная зона была покрыта галькой, нам там очень понравилось. Вода действительно была чиста и прозрачна. Вот где пригодились наши маски! Нырняя, я смогла увидеть небольших рыбок, которых можно наблюдать в аквариумах. Около скал видны были каменные глыбы, стоящие наполовину в воде. Там мне посчастливилось найти крабов разной величины.

На следующий день мы направились в село Архипо-Осиповка, где посетили океанариум. В нём было множество разных рыб: акулы, карпы кои, золотые рыбки, барбусы, сомы и другие. Аквариумы подсвечивались синим цветом, и казалось, что мы находимся на глубине.

Новым приключением стала морская прогулка на катере. Путь пролегал от села Дивноморское до скалы Парус в деревне Прасковеевке. Нам достался двухпалубный катер «Дельфин». Мы выплыли из бухты в открытое море. Вода значительно поменялась: у берега она мутная, а в открытом море – прозрачная. Катер слегка покачивался

на лёгких волнах, бесконечно идущих издалека. Обрывистые скалы сменялись одна за другой. Наконец появилась желанная скала, за которой виднелась деревня. Скала была широка и высокая, но толщиной всего один метр! Катер остановился прямо напротив неё. Можно было искупаться. Как нам сказали, глубина под нами составляла 27 метров. Когда я плавала, казалось, что под тобой бездна, и вот-вот кто-то схватит за ноги и потащит на дно. После купания в открытом море мы благополучно вернулись.

На следующее утро мы отправились в деревню Прасковеевку. Там вода была даже чище, чем в Джонхоте. Я надела маску и отплыла от берега довольно далеко. Подо мной было метров пять, но всё было видно отчётливо. Взгляду открылся невероятно красивый пейзаж! Между большими камнями качались из стороны в сторону самые разные водоросли. Лучи света проникали под воду и сверкали. Рыбы плавали повсюду: вот небольшой косячок плавает из стороны в сторону у поверхности, разноцветные рыбки резвятся чуть выше водорослей, меж камней притаились коричневые иглистые рыбы. Иногда у поверхности воды встречались безобидные молодые медузы.

Когда наш отпуск подходил к концу, мы пошли на море, чтобы попрощаться с ним. Знакомая дорога вела нас к нему. Лёгкие волны слегка покачивали красные буйки. Люди отдыхали на пляже. Где-то покрикивали чайки. В воздухе ощущались мельчайшие частички солёной воды. Такой мне и запомнилась наша поездка.

ПУТЕШЕСТВИЯ

От «белой» металлургии до «Антилопы-гну»



Екатерина БОГАТКИНА,
ТИН-газета», Кыштым

Недавно мы с друзьями поехали в Челябинск – не по магазинам, не на концерт или в кино, а на организованные экскурсии.

По цеху в белом халате

Я не раз слышала о цехе «Высота 239» Челябинского трубопрокатного завода. Оказывается, его можно посетить в познавательных целях.

На ЧТПЗ принимали строго в первой половине дня, поэтому в десять часов мы были уже там. Первым делом инструктаж, вторым – одежда. Нам выдали белые халаты, каски, а также наушники. Девушка-экскурсовод рассказала, что чистота в цехе позволяет работать в белой спецодежде.

На автобусе мы доехали до самой «высоты», по пути рассматривая здания завода. Все его цеха окрашены в яркие цвета: жёлтый, красный, оранжевый, синий. Возникло ощущение, что здесь будет интереснее,

чем на тех серых заводах, где я уже бывала.

Поразил размер цеха: длина 720 метров, ширина – 150, а площадь составляет 15 футбольных полей! На второй этаж мы поднимались на лифте. Экскурсия началась с моста, по которому можно попасть в диспетчерскую. Внизу, слева и справа, расположены различные станки, прессы, фрезы, рентгеновские камеры и, конечно, трубы. Над головой двигались краны с wi-fi. Цех был запущен в июле 2010 года, а в сентябре выпустил первую трубу. Я мало что понимаю в производстве труб, но впечатлило, что их длина достигает 18 метров.

Нас провели в диспетчерскую. Оттуда мы посмотрели на роботы-манипуляторы, Контрасты Контрасты которые в тот момент не работали. На вид они напоминают человеческие руки. Для наблюдения за производством в этом помещении имеются небольшие экраны.

Далее мы отправились на крышу сушильного отделения. Увидели большое поле, засыпанное кварце-

вым песком – сад камней. По периметру расположено 33 камня и 12 не настоящих сакур. Казалось, будто ты находишься не на металлургическом предприятии, а на каком-то неизвестном пляже в Японии.

На этом экскурсия закончилась, и нас отправили переодеваться. Единственное, что меня разочаровало, – у «Высоты 239» такая большая известность, на её открытие прилетал сам президент, а прошли мы её за каких-то полчаса.

«Антилопа-гну» переехала на Урал

Из цеха мы отправились в торговый центр «Маяк+» – на выставку ретро-автомобилей. Всем машинам плюс-минус 90 лет, одной, самой старой, около ста. И большинство из них на ходу. На «Победах» каждый год сопровождают шествие «Бессмертного полка», на других ездят на мировые выставки.

Хозяином этой коллекции является предприниматель Владимир Спиридонов. Было представлено 22 экс-

поната, а всего их 25. Мы принялись рассчитывать общую стоимость раритетных машинок, и вышло – ого-го. Автомобили очень редкие, один имеется только здесь и в музее во Франции.

Мы узнали, что раньше на капот часто приделывали красивые фигурки – символы брендов. Они были невероятно красивы и чаще всего изображали животных – оленья, борзой, гончей, дельфина. Но они в то же время были такими острыми, что могли распороть не только обивку сидений, но и человека, и потому их запретили.

«Жемчу жиной» выставки являлся Lorraine-Dietrich V36, автомобиль Козлевича «Антилопа-гну» из фильма по роману Ильфа и Петрова «Золотой телёнок». Владелец счастлив, что сумел приобрести её «всею» за четыре миллиона.

Выставка работала последний день, и, может быть, поэтому нам разрешили сесть в машины. А в какие именно, мы с друзьями не услышали, сделали что-то не так, и нас отругали. Но сфотографироваться я успела. ■

СРЕДА ОБИТАНИЯ

СПОРТ

Сосновый портал



Артём УДОВИЦКИЙ,
Челябинск

**Считается, что Челябинск – су-
ровый грязный город, над которым
взорвался метеорит. Но это вовсе
не так.**

Челябинск единственный мегаполис в России, в самом центре которого располагается реликтовый сосновый бор, являющийся памятником природы. Да какой!

Посередине бора проходит оживлённая автомагистраль. Но стоит пройти вглубь леса метров сто и уже не слышно шума машин. Как будто через невидимый портал я переместился из шумного промышленного города в заповедник. Ещё немного вглубь леса и передо мной открылось удивительное озеро. Это бывший гранитный карьер, который со временем наполнился водой. В жару многие горожане приезжают сюда освежиться. С одной стороны озера берег низкий, а с другой – высокий, скалистый. Смелчаки прыгают с него в воду как с семиметровой вышки. Неподалёку есть несколько родников с чистой водой. Умывшись ключевой водой, я пошёл дальше. Открылся такой вид! Никогда бы не подумал, что это у нас, в Челябинске, в России! Как будто в джунглях! По лесу проложено множество тропинок. По одним летом совершают пробежки, а зимой ходят на лыжах. По другим просто прогуливаются горожане. Вдоль тропинок растут дикие ягоды и грибы. Мне повстреча-

лись братья-грибы. Они выросли так, что своими шляпками, задевая друг друга, по-братски делят пространство. Растущие здесь реликтовые сосны не сможет обхватить даже взрослый.

Второй портал волшебного перемещения из городской среды в заповедный лес находится на другом конце бора, в парке имени Гагарина. Пройдя под входной аркой, сразу начинаешь чувствовать сосновый запах леса. А ведь только что я дышал городским воздухом, насыщенным автомобильными выхлопами, ведь парк прилегает к деловому центру Челябинска. Как после этого не поверить в волшебную арку-портал?! На входе в парк вас встретят солнечные часы. Время они показывают, отбрасывая солнечную тень

Люди идут в парк не из-за аттракционов, которые здесь тоже есть, а для общения с живой природой. Когда идёшь по лесной тропинке, к тебе подбегают белочки. Они выхватывают из рук людей гостинцы и убегают их прятать.

Здесь же, в бору, находится одна из лучших и старейших детских железных дорог России. Поезд проезжает пять станций по краю живописного леса. Думаю, было нелегко сохранить такое экологическое чудо в центре промышленного города. Но уж если челябинцы смогли сберечь заповедный кусочек природы, то и жителям других населённых пунктов России по силам это сделать.

Вы всё ещё верите, что Челябинск – самый грязный город? С такими-то лёгкими в своей груди?! ■

Спартакиада дворовых команд

В конце июля прошел второй этап спартакиады вечерних дворовых площадок.

На нем команды с улиц Менделеев, Крупской, Увельской, Тимуровской, Строителей, а также школы №12 и досугового центра «Радуга» играли в мини-футбол, шашки и дартс.

В категории 13-16 лет победителем в мини-футболе стала команда с улицы Крупской, а в категории 7-13 лет команда «Астероид» с улицы Галкина.

Лучшими в дартсе в категории 7-10 лет стали Кирилл Цвентарный и Анна Бологова, в категории 11-16 лет – Никита Перфильев и Юлия Лебеядцева. Команда «тимуровцев» одержала победу в шашках. Следующий этап спартакиады пройдет на стадионе «Труд» 22 августа.

Взяли автомат

Юнармейский отряд седьмой школы побывал на экскурсии в воинской части города Трёхгорного.

Ребята научили разбирать и собирать автомат Калашникова, снайперскую винтовку, подробно рассказали о каждом оружии, а также разрешили примерить бронезилет и взять автомат в руки. Оказывается, это настолько тяжёлое обмундирование, что без физической подготовки в нём можно просто упасть. После мы играли в игру. Нашей задачей было уничтожить противника из специального автомата. Это было очень и очень сложно, потому что игра была виртуальная. Юнармейцы новыми впечатлениями остались довольны.

Мария ФИЛИМОНОВА
«БУМ», Усть-Катав

ТВОРЧЕСТВО

Мультимики от «Звёздочки»

Полина ПАЩЕНКО,
«Vis-a-Vis»,
Катав-Ивановск

Летом 2017 года начала свою работу мультстудия «Звёздочка», руководителем которой является Елена Борисовна Хохлова. В мультстудии создаются самые необычные творения малышей, которыми восхищаются и большие, и маленькие зрители.

Кружок находится в школе №2 города Катав-Ивановска, и проводится он в рамках программы внеурочной деятельности. В основном в мультстудии занимаются ученики начальной школы, но есть и ребята постарше – это те школьники, которым интересен процесс создания мультфильма, и те, кто может оказать какую-либо помощь. Например, смонтировать видео, нарисовать фон. Юных сотрудников много, ведь это действительно очень увлекательный процесс. Ещё к работе привлекаются взрослые: родители, знакомые, друзья. Например, стихотворение к мультфильму «В библиотеке» написала Любовь Гайдук – хорошая знакомая Елены Борисовны, живущая в Северодвинске. Очень полюбили «Звёздочку» юные мультипликаторы – ученики школы.

– Я люблю рисовать и лепить, и поэтому ходить сюда мне очень нравится, – рассказы вает первоклассница Дарья Хортова, создатель героев и фонов мультфильма «В библиотеке».

Весь мультфильм – авторский, уникальный и необычный – создаётся детскими руками. Школьники придумывают сюжет, образ героя, фигурки которого ле-



пят из пластилина. Кто-то в это время работает над фоном, который чаще всего создается тоже при помощи пластилина. Затем всё это фотографируется по кадрам, монтируется. Так же важную роль играет озвучка мультфильма.

Создание мультфильма – долгий и сложный процесс, занимающий много времени. Юные мультипликаторы говорят, что на один фильм уходит два-три месяца. Ребятишек в студии много, поэтому на счету мультстудии уже девять мультфильмов.

– Родители тоже смотрят наши мультфильмы и говорят, что получается здорово! – делится ученица 4 класса Мария Сазикова.

Недавно прошла настоящая премьера двух новых мультфильмов «В библиотеке» и «Загляни в сказку».

Премьера превратилась в настоящий праздник в ведущей Розочкой и шоу мыльных пузырей, где счастливые и полные эмоций детки фотографировались в больших радужных пузырях. Все зрители остались довольны и мероприятием, и самими мультфильмами.

Нельзя не отметить, что сейчас три мультфильма – «Детские советы о родительском собрании», «Песенка про сказку» и «В библиотеке» – участвуют во Всероссийском конкурсе «Таганайская Муза».

– Конкурс проходит много лет, вот и мы решили отправить наши работы. Какие будут результаты – неизвестно. Оказывается, детских мультстудий много и соперники есть сильные, но попробовать стоит! – де-

лится руководитель Елена Борисовна. – Пусть организаторы хотя бы узнают, что в маленьком городе Катав-Ивановске дети создают свои мультфильмы.

– Мы делаем только первые шаги, – продолжает Елена Борисовна. – У нас нет необходимого оборудования, навыков, но есть большое желание. Я очень благодарна своим друзьям, родителям, ребятам первой школы, которые нам помогают.

Мультстудия «Звёздочка» открыта для всех. Ребята и их руководитель принимают идеи и любую помощь. Ведь только общими усилиями можно свернуть горы. Работы, созданные в мультстудии, можно посмотреть в официальной группе «Мультстудия «Звёздочка» Катав-Ивановск» vk.com/studiazvezd.